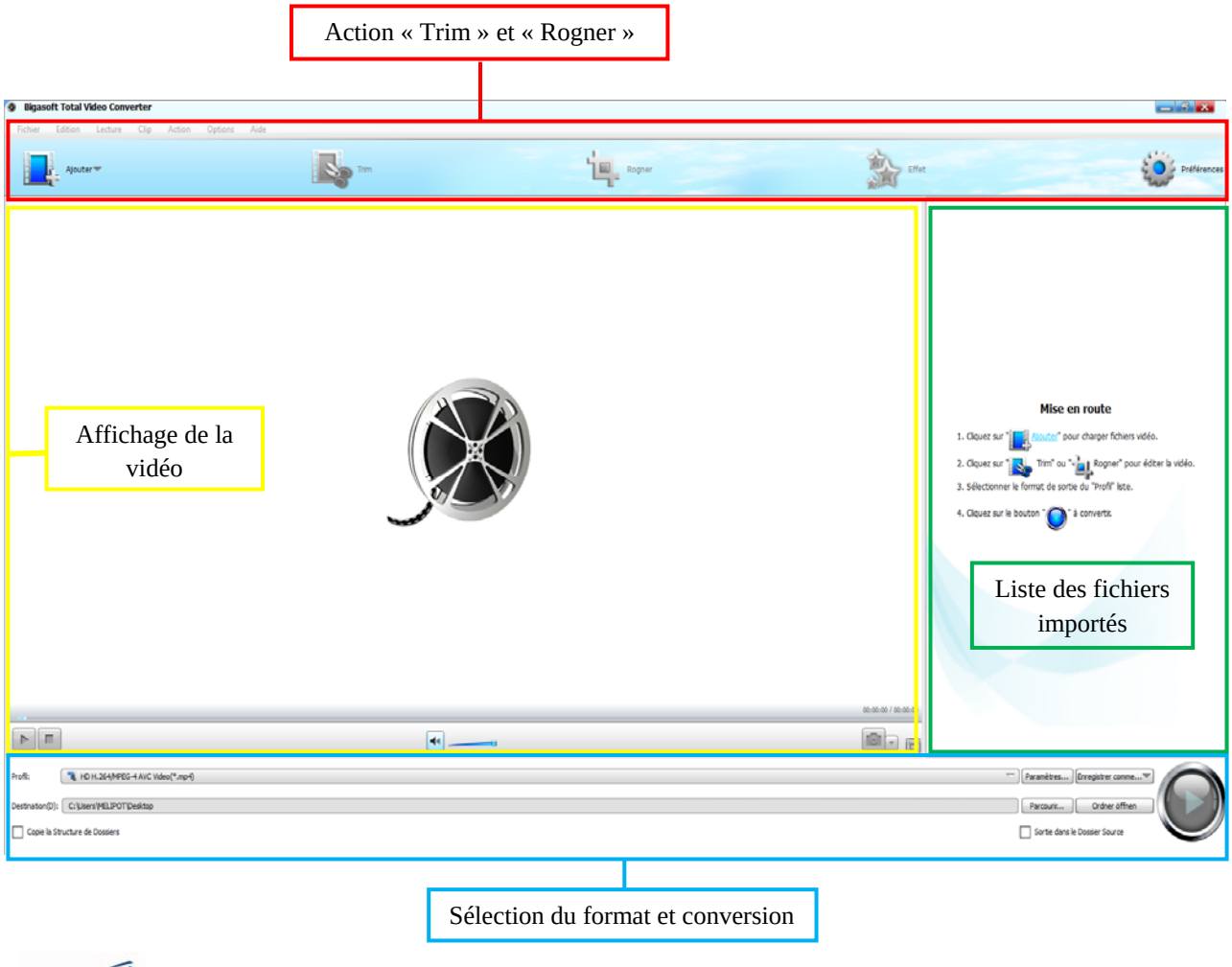
Guide d'utilisation de Total Vidéo Converter

Total Video Converter est un logiciel payant mais possédant une version gratuite assez complète. Il est produit par la société Bigasoft et a pour fonction de convertir des fichiers vidéo selon des configurations d'utilisation proposées.

1. La fenêtre principale

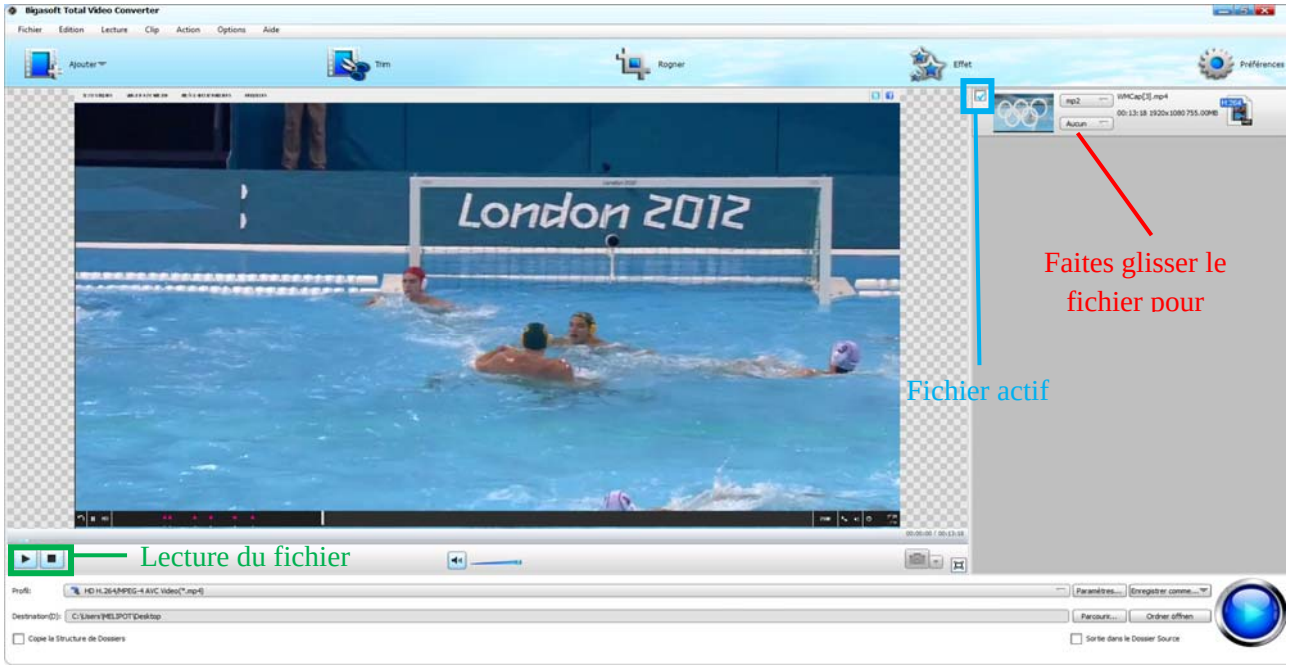
La fenêtre principale se divise en 4 parties :

- La partie supérieure qui sert à sélection des actions secondaires (notamment trim et rogner).
- La partie médiane de gauche qui affiche la vidéo sélectionnée
- La partie médiane de droite qui affiche les fichiers importés dans le logiciel
- La partie inférieure pour spécifier le format de conversion, la destination du fichier converti et le lancement de l'action de conversion.


Action « Trim » et « Rogner »
Bigasoft Total Video Converter
Affichage de la vidéo
Mise en route
Liste des fichiers importés
Sélection du format et conversion

2. Import d'un fichier vidéo

L'import d'un fichier vidéo se réalise en faisant directement glisser le fichier dans la partie médiane de droite. Une fois importé, le fichier apparaît alors dans la liste de travail.

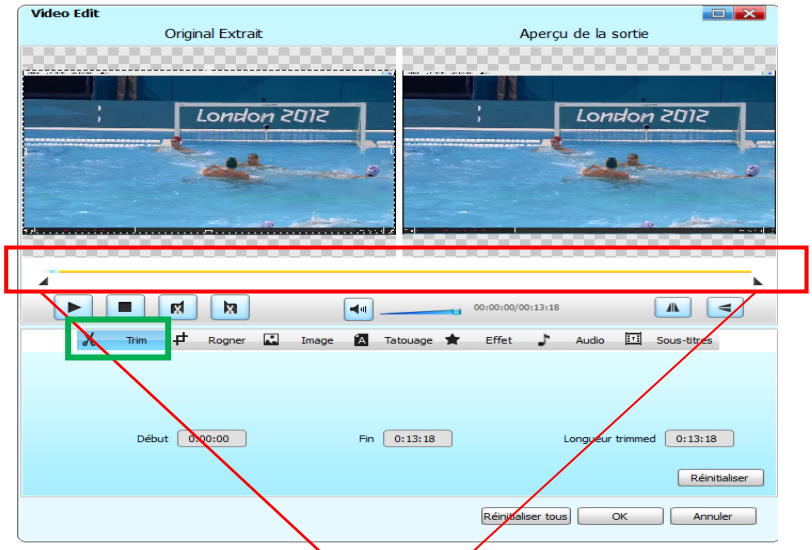


A noter : Il est possible d'importer plusieurs fichiers à la suite de façon à créer une liste de travail. L'ensemble des fichiers alors actifs dans cette liste seront compressés.

3. Option « Trim »

L'option « Trim » située dans la partie supérieure de la fenêtre du logiciel.

Une fois cette option sélectionnée, la fenêtre suivante apparaît à l'écran



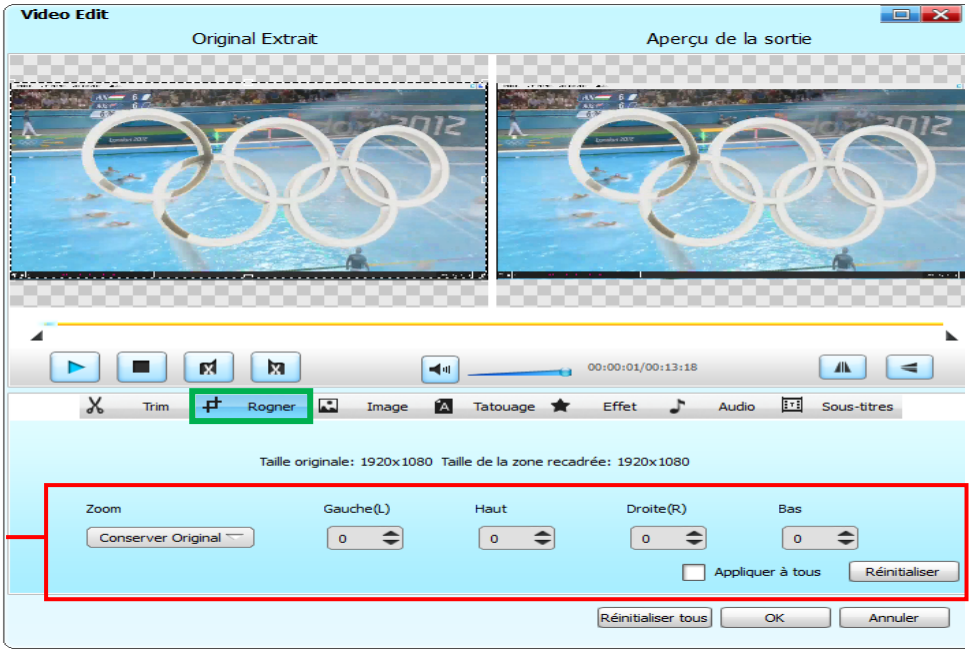
Déplacez les triangles pour sélectionner une partie du film

Il est alors possible de ne conserver qu'une partie de la vidéo. Seule cette section sera alors transcodée par le logiciel. Cela évite de perdre du temps en transcodant des parties du fichier que l'on sait par avance être inutile.

On sélectionne une partie du film en déplaçant vers la gauche et la droite les petits triangles noirs situés aux extrémités de la barre de temps (en jaune). La partie du film qui sera transcodée reste alors en jaune, alors que la partie qui sera ignorée s'affiche en bleu.

4. L'option « Rogner »

Lorsque l'utilisateur sélectionne l'option « Rogner », la même fenêtre que pour l'option « Trim » apparaît à l'écran, à la seule différence que l'onglet « Rogner » est activé.

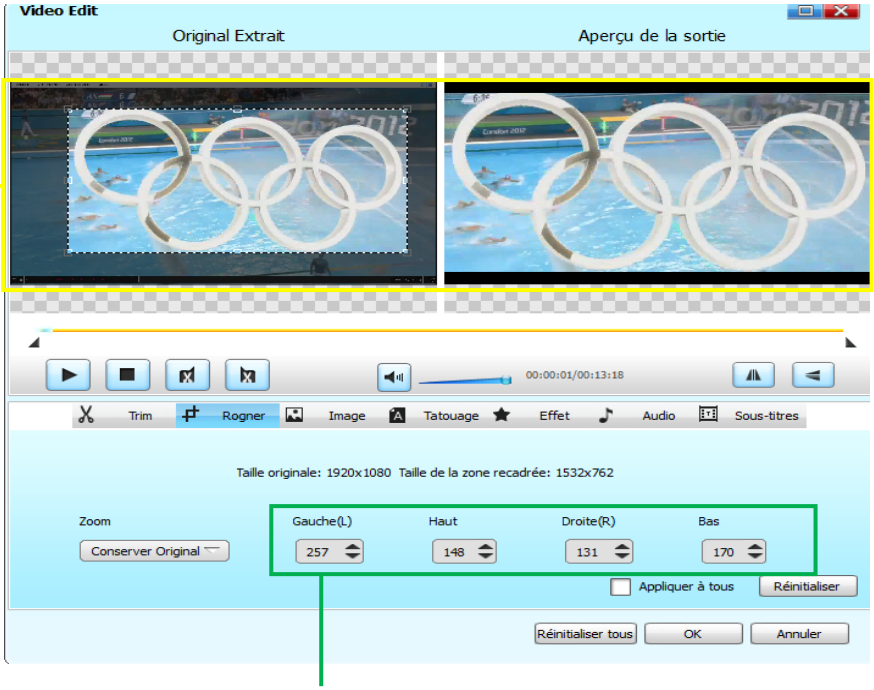


Outils pour modifier la taille de l'image

La section zoom permet de modifier les ratios de l'image en passant d'un format 16/9ème à un format 4/3 ou l'inverse. Cette transformation peut entraîner des modifications importantes de l'image et des formes.

Les sections « gauche », « haut », « droite « et « gauche » permettent de retirer des sections plus ou moins importantes (selon la valeur renseignée) sur les bords de l'image. La même opération peut être exécutée en positionnant le curseur de sa souris sur le bord de la vidéo affichée dans l'écran de gauche (sur la ligne en pointillés)

Suppression d'une partie de l'image

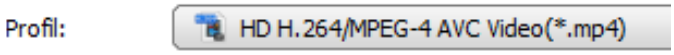


Modification des valeurs

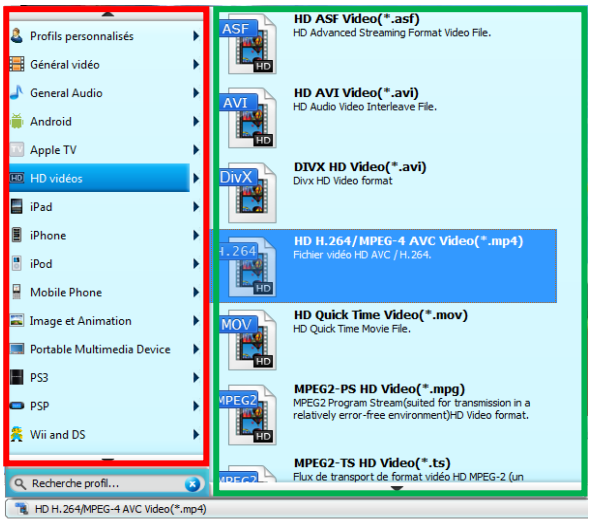
Il est important de noter que ces options et les modifications qu'elles entraînent ne s'appliqueront qu'au fichier sélectionné et non à l'ensemble des fichiers importés.

5. Spécification du format

A l'inverse des logiciels de codage tels que Super ou Mediacoder, Total Video Converter propose des formats de compression pré-paramétrés notamment en fonction de ce dont l'utilisateur a besoin de faire. Cela limite les possibilités de codage, mais rends l'utilisation plus facile pour les utilisateurs non-experts. La sélection du format se fait dans la partie inférieure de la fenêtre du logiciel en cliquant sur l'onglet déroulant placé en face de « Profil »



La fenêtre suivante apparaît alors

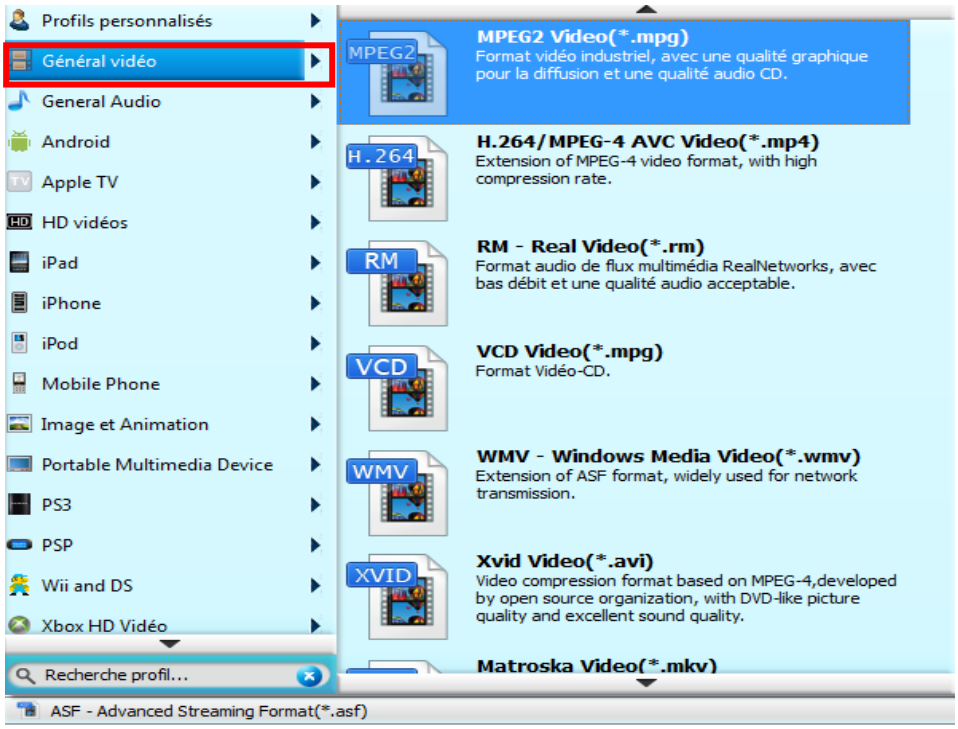


La partie droite de la fenêtre correspond à l'utilisation que l'on souhaite faire de la vidéo qui va être transcodée. La partie gauche spécifie les formats possibles.

Parmi les utilisations les plus fréquemment utilisées (partie gauche), on retiendra :

- Général vidéo, qui permet de transcoder des vidéos vers un format non HD
- HD vidéos, qui permet de transcoder des vidéos sur des supports HD
- iPad, iPhone, iPod, qui permettent de transcoder des vidéos (HD ou non HD) pour être lues sur un lecteur mobile Mac.

5.1. Exemple 1 : Général vidéo

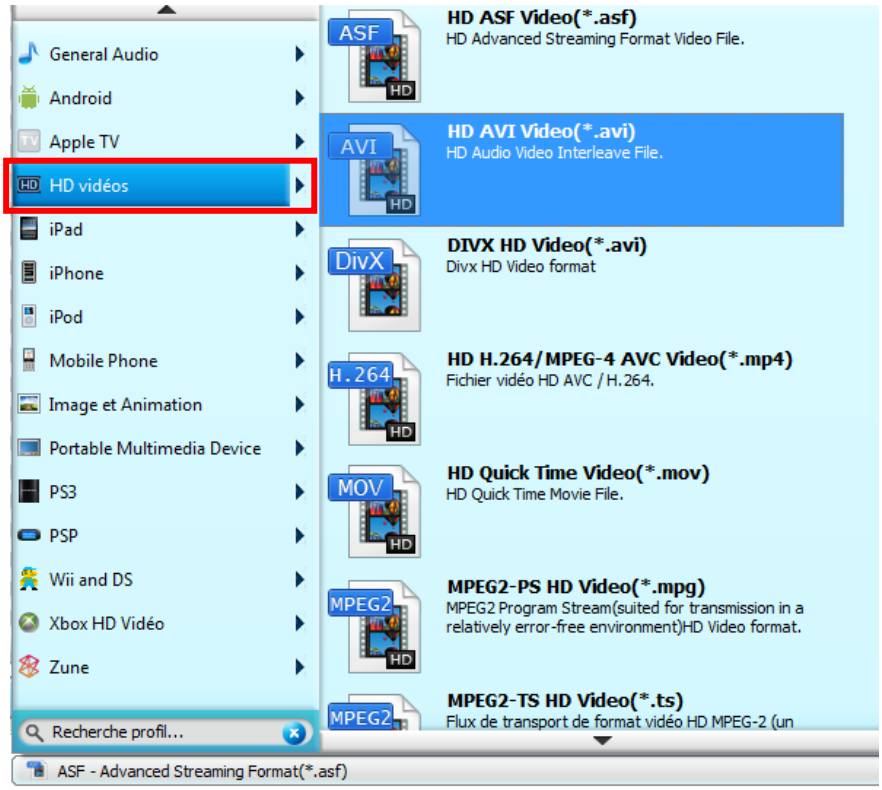

Profils personnalisés
Général vidéo
General Audio
Android
Apple TV
HD vidéos
iPad
iPhone
iPod
Mobile Phone
Image et Animation
Portable Multimedia Device
PS3
PSP
Wii and DS
Xbox HD Vidéo
Recherche profil...
ASF - Advanced Streaming Format(*.asf)
MPEG2 Video(*.mpg)
Format vidéo industriel, avec une qualité graphique pour la diffusion et une qualité audio CD.
H.264/MPEG-4 AVC Video(*.mp4)
Extension of MPEG-4 video format, with high compression rate.
RM - Real Video(*.rm)
Format audio de flux multimédia RealNetworks, avec bas débit et une qualité audio acceptable.
VCD Video(*.mpg)
Format Vidéo-CD.
WMV - Windows Media Video(*.wmv)
Extension of ASF format, widely used for network transmission.
Xvid Video(*.avi)
Video compression format based on MPEG-4,developed by open source organization, with DVD-like picture quality and excellent sound quality.
Matroska Video(*.mkv)

L'onglet « Général vidéo » permet de transcoder des fichiers vidéo vers un format non-HD. Les formats les plus répandus sont alors :

- Le MPEG2 Vidéo (.mpg), qui permet d'obtenir des vidéos de qualité correcte et avec un bon taux de compression
- H264/MPEG-4 AVC Vidéo, qui permet de produire des vidéos non-HD lisible par des lecteurs mobiles ou compatible avec les sites de vidéos en ligne tels que youtube et dailymotion.
- AVI – Audio-Video interleaved (.avi), qui permet de transformer des vidéos au format avi (compatible VirtualDub) en appliquant une compression très faible et en gardant la qualité d'origine des images.
- Xvid Vidéo (.avi), qui est particulièrement approprié pour compresser des vidéos tout en les laissant dans un format .avi notamment compatible avec VirtualDub

5.2. Exemple 2 : HD Vidéos

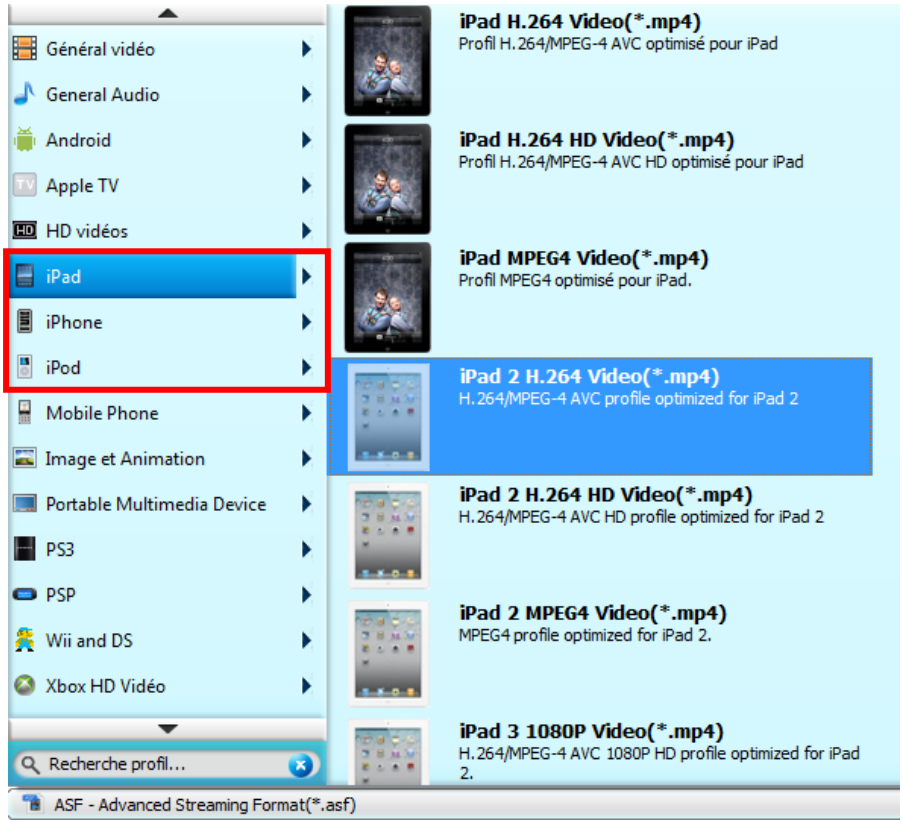
L'onglet « HD Vidéos » permet de transcoder des vidéos dans différents HD



Les formats les plus utilisés sont alors :

- HD AVI Video (avi), qui permet de produire des vidéos HD au format avi et avec un faible taux de compression
- Xvid HD Vidéos (avi), qui permet également de produire des vidéos au format HD au format avi mais avec un taux de compression plus important.
- HD H.264/MPEG-4 AVC Vidéo (.mp4), qui est devenu le standard le plus répandu pour la vidéo HD et qui est utilisable pour un grand nombre d'applications. Il est autrement appelé AVCHD
- HD Quick Time Video (.mov), pour les utilisateur d'ordinateur Mac.

5.3. Exemple 3 : iPad, iPod, iPhone



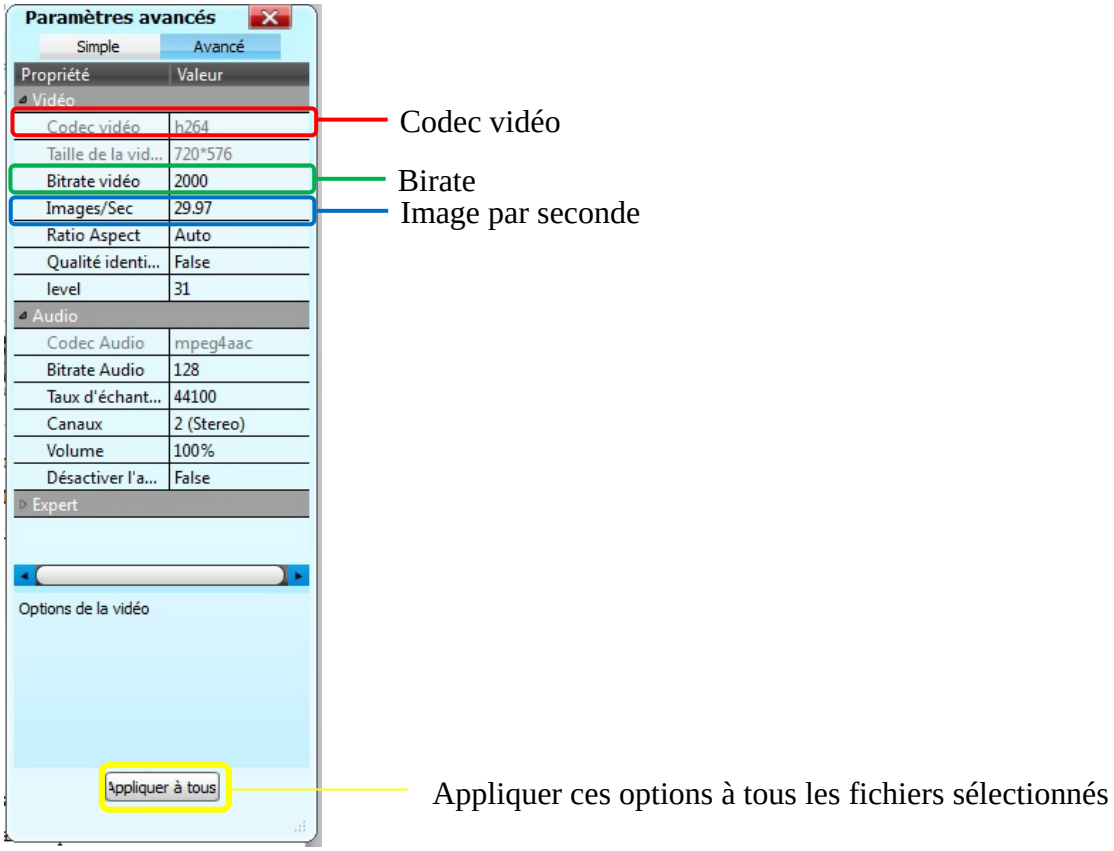
Les onglets iPad, iPhone, iPod produisent des fichiers vidéos importables sur les lecteurs mobiles Mac. Il suffit de choisir le modèle et la résolution du fichier produit.

5.4. Réglage des options avancées

Quel que soit le format choisi par l'utilisateur, il est possible voir important de spécifier tout de même un certain nombre d'éléments supplémentaires afin de s'assurer d'obtenir une vidéo

de qualité satisfaisante. Pour cela, il convient de cliquer sur l'onglet « Paramètres… ». Une fenêtre supplémentaire apparaît alors à l'écran.

A l'ouverture, cette fenêtre se situe dans l'option « Simple ». L'utilisateur peut alors vérifier que la résolution correspond bien à ce qu'il souhaite et surtout modifier la qualité de l'image et du son de la vidéo. La valeur « Highest » produit les vidéos de meilleure qualité et les plus lourdes également et inversement pour la valeur « Lowest ». En passant sur l'onglet avancé, l'utilisateur aura accès à de plus nombreux réglages comme montré ci-dessus. Les utilisateurs souhaitant avoir la vidéo de la meilleure qualité possible devront alors sélectionner un « Birate vidéo » le plus élevé possible. Dans les standards européens, il convient également de vérifier que la vidéo a bien 25 images par seconde (sauf si la vidéo d'origine est été enregistrée à une autre fréquence d'échantillonnage). Enfin, les utilisateurs un peu plus expérimentés pourront également sélectionner le codec vidéo qu'ils souhaitent utiliser.



Attention, si l'ensemble des fichiers de la liste de travail sont sélectionnés, l'accès à ces options est bloqué. Sélectionner uniquement 1 fichier et cliquer sur « Appliquer à tous » pour généraliser ces paramètres à tous les fichiers de la liste.

6. L'export des fichiers

L'export des fichiers se fait au niveau de la partie inférieure de la fenêtre du logiciel. L'utilisateur doit dans un premier temps sélectionner le dossier dans lequel il souhaite enregistrer les vidéos.

Ensuite, la conversion peut être lancée en cliquant sur le bouton